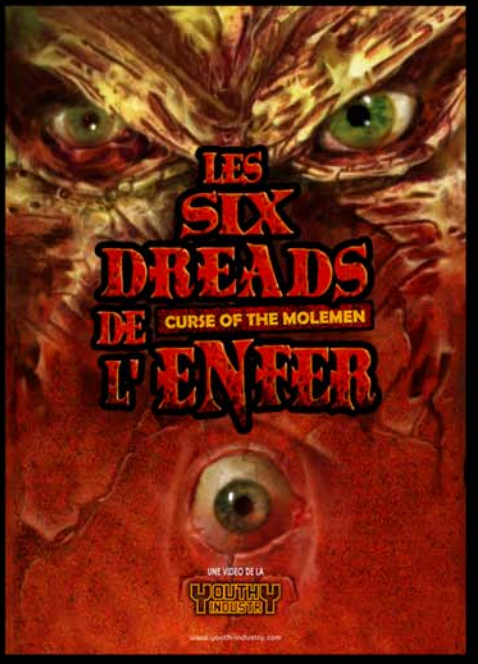
LABEL VIDEO

YOUTHY INDUSTRY

DOSSIER DE PRESSE 2005



ACTUELLEMENT A L'AFFICHE



SORTIE NOVEMBRE 2005

Présentation du Label Vidéo

La Youth IndustrY (YY) est un label vidéo qui réunit des vidéastes, des clipeurs, graphistes, acteurs, compositeurs et groupes de musiques.

Fondée début 2004 par M. Jeune, ex MANDRAK, ex BURN GRENOBLE BURN, ex LA NUIT DU NAVET TOUR.

Le but de la Youth IndustrY est simple : conquérir le monde.

Les productions et les personnages sont créés autour des univers de courants musicaux :
Rock, éléctro, new wave, industriel, black métal, grind, punk, reggae, dub, techno,...
et réalisés dans l'esprit "do it yourself".

YY réalise aussi des clips pour des groupes underground.

Les vidéomusiques YY sont diffusées lors de concerts, festivals de musique et dans les festivals vidéos

Les productions de la Youth industrY

2004

- LES SIX DREADS DE L'ENFER
Film de vidéomusique de 41 mn avec bande originale de 18 titres.
Distribution en cours.

- Bande Annonce des SIX DREADS DE L'ENFER
Vidéo de 1 mn 52 avec bande originale de 2 titres
Disponible sur le site www.youth-industry.com

- Clip BEACH FIGHTS NEVER END du groupe STILLRISE
Vidéo clip de 2 mn 10

- Clip de FABRUTAL
Vidéo clip de 1 mn 23

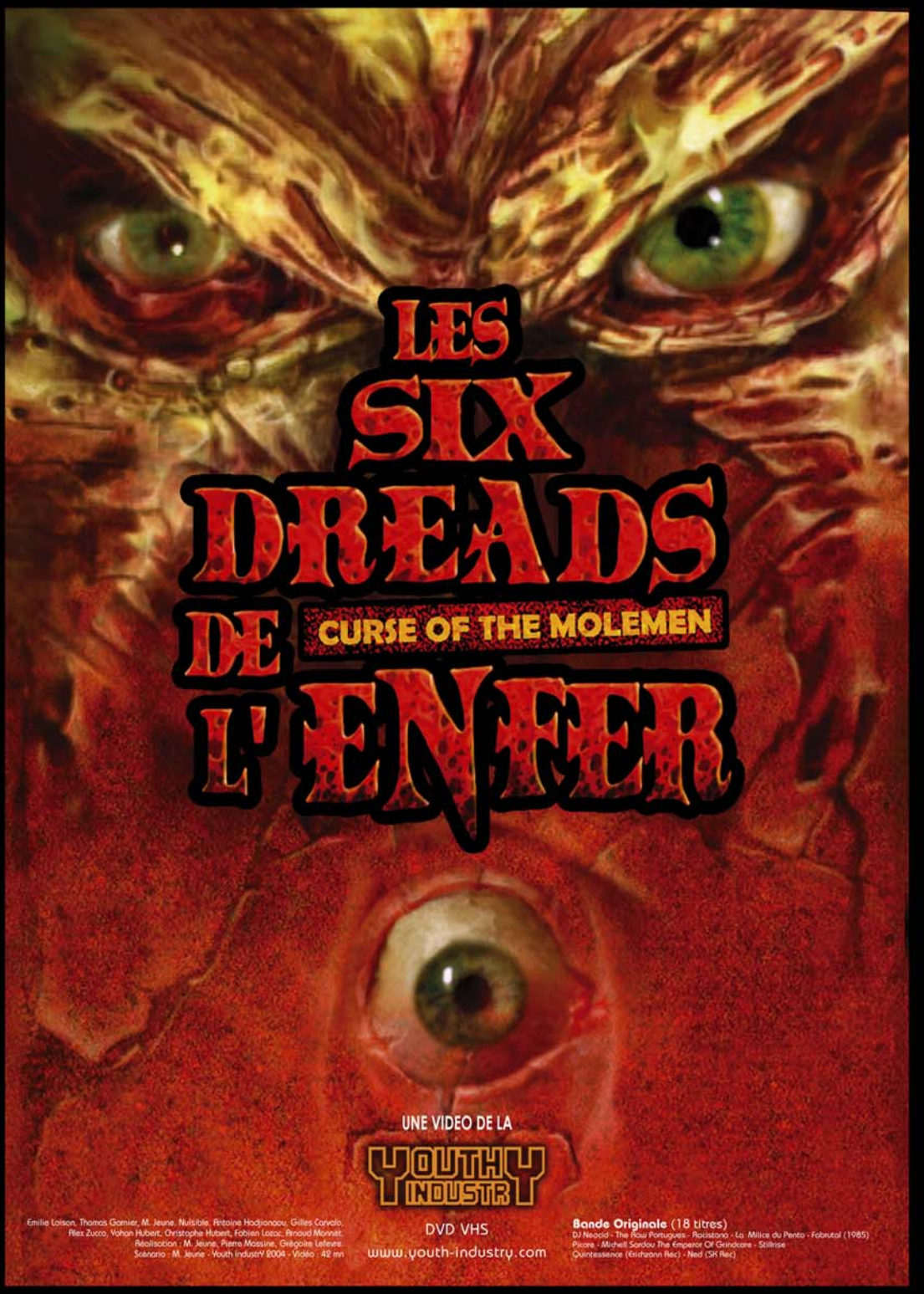
2005

En préproduction SORTIE NOVEMBRE 2005

- BURN PARIS BURN, Les Réalités De Rom
Film de vidéomusique de 1 heure 20 avec bande originale de 18 titres.

YOUTHY INDUSTRY

Présente



ACTUELLEMENT A L'AFFICHE

LES SIX DREADS DE L'ENFER







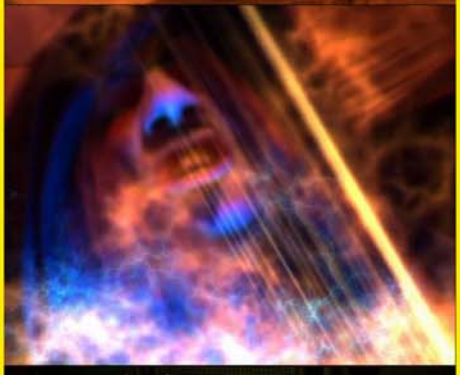


Le premier moyen métrage vidéo de la Youth industrY.

Réalisé avec un budget de 1000 euros.
Il contient des scènes à effets spéciaux numériques, maquillages latex, une bande originale de 18 titres de groupes français, et le tout réalisé dans l'état d'esprit "do it yourself".

Il est dédié aux passionnés de musique et aux fanatiques de productions "teenage mystico-romantiques".

Il est diffusé au cours de concerts, festivals de musique et festivals vidéo.





RESUME

Dans une ville perdue au creux des montagnes, la jeune Léanne, fringuée à la mode Black Métal, va tomber dans le reggae en rencontrant B.O.B, le coolos.





Mais Romarick son sataniste de frère plutôt énervé, ne l'entend pas de cette oreille...

DVD (41 mn) / **CD** (18 titres)
Distribution en cours





Bande Originale (18 titres)
DJ Neocid - The Raw Portugues - Racistana La Milice du Pento - Fabrutal (1985) - Picore - Michell Sardou The Emperor Of Grindcore - Stillrise - Quintessence (Erichzann Rec) - Ned (SK Rec)

Avec: Emilie Loison, Thomas Garnier, M. Jeune, Nuisible, Antoine Hadjioanou, Gilles Carvalo, Alex Zucco, Yohan Hubert, Christophe Hubert, Fabien Lozac, Arnaud Monnet.
Réalisation : M. Jeune, P. Massine, G. Lefevre.
Scénario : M. Jeune - YY 2004 - Vidéo : 41 mn

Bande-annonce disponible
www.youth-industry.com

BANDE ORIGINALE

DJ NEOCID
"HAPPYNEWSONG"
"BREATH"
"DEATHROAD"
" SAMIR2"
"SPOUTNIK3 KH COVER"
"POPCORN REMIX 2"
"LOWMARCH (ANGOLAMIX)"
"GODDERIES" avec SODOM 220V
"LOADING IDANCE3"



THE RAW PORTUGUEZ
"TEENAGE ROCK'N ROLL WAY"



RACISTANA
"LES SPECIALISTES DU SIDA"



LA MILICE DU PENTO
"IN THE HEAT OF THE NIGHT"
Contact des quatres artistes
www.geocities.com/thepeterartz/
Label : www.geocities.com/neocidrecords/



FABRUTAL
"STAY METAL"
SPECIAL EDITION 1985 RECORDS
www.1985.notfrench.com



PICORE
"OBLONG"
Album DISCOPUNKTURE
http://picore.free.fr



MICHELL SARDOU THE EMPEROR OF GRINDCORE
"PROUD TO RESPECT"
(LOSER SUPER HERO REMIX)
megokekra@hotmail.com
www.losersuperhero.com



STILLRISE
"MCMV"
6 titres STRIKE BACK TURNS ITS NAME
www.stillrise.com
info@stillrise.com



QUINTESSENCE
"STUPID EUPHORIC LIFE"
Compil ERICH ZANN RECORDS
www.aluktodolo.tk



NED ORCHESTRA
"Mr SPONGEMAN"
THE LOVE OFF!!!EP S.K. RECORDS
www.skrecords.org





BANDE ANNONCE

A télecharger sur
www.youth-industry.com

Musique de :

In Becoming
CALL THE SHOTS
krad666@hotmail.com

LOSER SUPERHERO
MY COMPUTER IS WEEPING
www.losersuperhero.com

PROJECTIONS

2004

9 octobre
Concert de Larvae (USA) et Picore Oullins.

du 10 au 13 Novembre ,
6ème édition du festival Riddim Collision organisée par le label Jarring Effect
Rail Théâtre / Lyon.

2005

11 février
Exposition Melting Bomb,
La Bifurk / Grenoble.

22 février
Soirée AAA Courts métrages,
Galerie SWAP / Lyon I.

25 février
Concert de DocteurLaMort,
Osaka / Japon.

3 mars
Festival Subzero,
Cinéma Le Club / Grenoble.

17 mars
Docteurlamort live à Scribble
Club Crust / Namba Osaka / Japon.

29 mars
Festival Faites le Printemps,
Eve / faculté de Grenoble.



LES 6 DREADS DE l'ENFER

Teenage movie Z, dark, et romantique, le premier opus du crew occulte de la Youth Industry a été tourné cet été en terre grenobloise. Premier aperçu d'un moyen métrage prometteur, visible prochainement près de chez vous.



B.O.B. est un jeune coolos adepte du rastafarisme, et accessoirement en quête de beuh. Lorsqu'il croise le chemin de Léanne, jeune sataniste accro au black-métal, il ne sait pas encore qu'il vient de déclencher l'inéluctable mécanisme... DES SIX DREADS DE L'ENFER !!! Englobant messes noires hallucinées, virée en train-fantôme, incantations mystiques, free-party extasiée, sacrifices humains, et punks à l'état sauvage, le teenage trip proposé par la Youth Industry, et son trio de réalisateurs post-nihilistes commence pourtant dans une ambiance proche d'une sitcom, que seule l'ironie perfidement distillée dans les dialogues réussit à épicer. Mais au fil des minutes, on se laisse embringuer par un scénario conçu comme une spirale, où le rythme va crescendo... Jusqu'à l'apocalypse. Bourré de répliques cultes et/ou non-sensiques, d'images vaguement subliminales, et d'émotions plus ou moins exacerbées, transcendées par une bande-son au taquet (dub, rock'n'roll, black-métal, indus, tribe, abstract hip-hop, happy hardcore, électro), le film accède assez rapidement au statut d'ovni visuel trans-genre, fauché et DIY qu'il revendique, laissant le spectateur dans un état d'hébétude béate devant tant de partage en live. Plutôt pas mal pour un premier jet.



► "La Techno, c'est FINI !"

Evidemment, une bonne part du fun vient de l'ancrage profondément local de la production, qui donne lieu à de nombreux clins d'yeux souvent bien vus aux codes régissant les différentes tribus grenobloises, et à un parcours en règles des points de rassemblement typiques (Place aux Herbes, MacDo, Foire des Rameaux, FNAC, Bastille) voire plus underground (Le Crocoleus) de la jeunesse locale. Mais au-delà de cette confrontation certes assez jouissive de l'environnement dauphinois aux codes du teenage movie US et à ceux des films de genre, c'est avant tout la profonde sincérité, parfois limite premier degré, qui se dégage de l'ensemble, qui permet aux *Six Dreads de l'Enfer* de convaincre, contrebalançant l'amateurisme et les quelques lacunes du projet. Si l'on ajoute à cela une imagerie franchement carton, un soundtrack inspiré (DJ Néocid, Ned, Michell Sardou The Emperor Of Grindcore, Picore...) et quelques instants de grâce, vous comprendrez que malgré la modestie de l'entreprise, il est assez difficile de résister au charme Z vénéneux de cette première production. Affaire à suivre...

DG

Les Six Dreads de l'Enfer, de Mr Jeune et Pierre Massine DVD bientôt disponible

10

Le Petit Bulletin 17/11/2005

FC & DG

Comment ça va la scène locale ?



2004. Quelques derniers remparts luttent pour encourager la création musicale locale. L'Art-Scène, la Régie 2C (Ciel et Chaufferie, via leurs structures d'accueil), le Magic Bus et l'association Dynamusic avec leurs show-case hebdomadaires conviviaux, les assos Projet Bob ou Rocktambules, de leurs initiatives disparates naissent les espoirs un peu fous, un peu dingues de pouvoir faire de la musique son métier. Vous devez le savoir, leurs actions sont isolées, et peu de groupes locaux tiennent la distance dans ce climat délétère. A vrai dire, cette année, ils ne sont qu'une infime poignée à sortir du lot. Dans le créneau risqué de la musique world festive, deux formations tiennent vaillamment le haut du pavé, comme put en témoigner leur mémorable concert commun donné pour les 10 ans de Radio Campus en mai dernier (700 personnes tassées dans les locaux de EVE, ça calme). Les Mango Gadzi, forts de leur album éponyme sorti l'an dernier, écument la région et ses alentours, affinant leurs sets d'une efficacité de plus en plus redoutable ; et les Shaâdy, un deuxième album éclectique au compteur (*Tribulations*, rôdé avec un talent bluffant à la Faïencerie), se sont même permis de défier le No Smoking Orchestra d'Emir Kusturica à l'Heure Bleue sur son terrain sautillant. Cette même salle ne put s'empêcher de vibrer au set du groupe Jull, dont la nouvelle formation dispensa ses compos magnétiques au public de Dominique A. Essai magistralement transformé à la Maison de la Musique de Meylan, en première partie de Pierre Bondu : scène plus adaptée, set encore plus maîtrisé, public ravi qui en redemande. On attend impatiemment la sortie du (magnifique) nouvel album, *De la neige et des océans*, prévu d'ici février.

Du boulot en souterrain

Malgré ses problèmes rémanents (manque de moyens, de lieux, de reconnaissance...), force est de reconnaître que la scène underground nous a offerts quelques jolis moments cette année, à travers les projections agréablement décalées du 102 (*Haxan, la sorcellerie à travers les âges*, ou les cartes blanches offertes à Jack Stevenson), la fureur salvatrice des concerts de Michell Sardou, Emperor of Grindcore et de Schwere Artillerie, ou encore quelques soirées newschool au Crocoleus (*Terrorisme, Bouillave Party*). Plusieurs associations ont émergé (Totemko, Mollusk Mutants With Mullets, El Shopo...), d'autres ont confirmé leur talent (Kaugumi), et quelques productions prometteuses nous ont bien accroché (la compil *Worlds of Fear !*, du crew 1985, le moyen-métrage *Les 6 Dreads de l'Enfer*, de la Youth Industry). Sinon, 2004 fut résolument électronique, avec la venue d'un nombre incalculable de stars via le travail conjoint d'Icône, du Mark XIII et du Vertigo ; mais la vibe fut également hip-hop, grâce aux actions du CH2 (*Total Session*, l'album du vétéran TH, Stylostyl...) du crate-digger Goodka, de l'asso Je déteste la musique (le concert de Cyne et des Gourmets, la mixtape de Michel Hamburger), ou encore de Chica-chic (Festival Infiltrate, distribution des labels de la Beta-Bodega Coalition et de Metatronix, soit le meilleur du hip-hop underground de Miami). Outsider de choix, la drum'n'bass, qui grâce aux assos 3HZ (les soirées *Lost in Bass*) et BOEM (*Welcome 2 The Jungle*), a transformé Grenoble en destination courue par les principales stars françaises de la discipline (Elisa do Brasil, Interlope, Miss Ficel, Le Lutin...).

Le Petit Bulletin 22/12/2004



Faits maison

VIDÉO / Ouverture salutaire sur l'univers (encore) obscur de la fiction vidéo grenobloise, Sub Zero se propose de faire découvrir quelques représentants méritants du genre sur grand écran, le temps d'une soirée au cinéma Le Club. Pas de subventions, pas de budget, pas d'expérience, mais un sens de la démerde, et une volonté à toute épreuve. Depuis l'avènement des caméras DV, le nombre de "home movies" est en constante augmentation, pour le meilleur et pour le pire... Raison de plus pour saluer le travail de défrichage (à priori pas gagné d'avance) effectué par l'association From Nada, à l'origine de cette soirée. Au programme, 3 moyens-métrages, 4 courts, une bande-annonce, et une série en 4 épisodes, flirtant tous avec plus ou moins de distance avec l'univers du cinéma de genre, ainsi qu'un mini-concert des très intrigants Nem's en guise d'entracte... L'annonce est alléchante, et force est de reconnaître que les films choisis tiennent tous (plus ou moins) la distance. On vous avait déjà offert, dans notre n° 500, un chaleureuse preview des *6 Dreads de L'Enfer*, moyen-métrage hallucinné fusionnant romantisme teenage, horreur Z, et mysticisme destroy, autour de la love story contrariée d'une jeune fan de black métal et d'un rasta blanc virant progressivement vers l'apocalyptique...

Restent donc à découvrir le secret familial traumatisant de *30 février*, l'univers d'anticipation psychotronique de *N°42*, le twist final de *L'enfer*, la real TV mafio-grenobloise ultra-référencée d'*Une dernière volonté*, ou encore les courts délirants de Louis Soubeyran (ainsi que son attrayante bande-annonce du futur film de zombies grenoblois *Chasse Gardée*). Entre amateurisme forcené, déférence envers les cinéastes adulés, et vraies bonnes idées, l'ensemble ne convainc pas forcément de bout en bout, mais reste largement plus rafraîchissant que la moyenne des premiers jets auteurisants issus de la FEMIS. DG

SUB ZERO, LA NUIT DE LA FICTION VIDÉO GRENOBLOISE,
le 3 mars au cinéma Le Club

Le Petit Bulletin 02/03/2005



COURTS MÉTRAGES

Une nuit de la fiction grenobloise

Une dizaine de courts métrages réalisés par des Grenoblois sont projetés ce soir au "Club" dans le cadre du festival "Sub Zéro". Une histoire de passionnés.

Quand une bande d'amis passionnés de films et de réalisation vidéo se mettent en tête de montrer au public les talents méconnus de la réalisation locale, cela donne la Nuit Sub Zéro. Un nom qui cache "subvention zéro, car la plupart des participants à cette soirée sont principalement subventionnés par les Assedic", explique Benjamin Dussy, le responsable de From Nada, l'association organisatrice. Cette nuit n'est pas vraiment un coup d'essai pour la structure qui avait organisé le festival Orient Extrême l'année dernière.

C'est en travaillant dans le milieu du court métrage que Benjamin Dussy et Lakhdar Ben Malek se sont rendus compte de la qualité des réalisations locales. "La programmation des différents festivals de courts métrages est souvent peu innovante. Nous avons voulu montrer des films réalisés sans aucune contrainte de politiquement correct. Les gens qui font ces films travaillent selon des envies profondes, ils n'ont pas de pression de l'extérieur. Cela nous permet de montrer des films frais et libres. Même s'ils ne sont pas techniquement à la pointe, ils sont doués d'une énergie et d'une liberté de ton. "

Les films projetés ce soir sont tous des réalisations de fiction. La programmation est large, du fantastique à la comédie en passant par le polar. En quelques minutes, ou en une heure, le spectateur plonge dans des univers tantôt angoissants, tantôt franchement loufoques. Parmi eux, "Les 6 dreads de l'enfer", un court de quarante-et-une minutes dans lequel Bob, un rasta blanc fumeur de joints, tombe amoureux d'une jeune fille. Détail déplaisant, le frère de la dulcinée, verse dans le satanisme et veut empêcher cet amour.

Dans le genre gangster, Nathanaël Brunie présente "L'Enfer". Onze minutes d'un "polar amnésique" comme le qualifie le réalisateur. Camille, Mat et Joe, les (anti)héros du films sont des braqueurs après un casse. Le film est comme tous les autres à budget réduit : "Il m'a coûté à peu près cent euros, qui m'ont servi à l'achat des accessoires comme le faux sang. " Le scénario écrit en deux jours a été tourné en cinq nuits, après le travail, avec des amis-comédiens-monteurs.



Benjamin Dussy de From Nada présente la nuit de la fiction vidéo grenobloise au Club. Photo Nicolas VALLAURI

Les recettes de la soirée sont destinées à l'achat de matériel de son. "Parce que c'est souvent ce qui pose problème dans la réalisation vidéo", explique Benjamin Dussy. "Nous voulons constituer un fond de matériel pour aider les projets à aboutir. Nous cherchons aussi à créer des liens entre les différentes équipes. Ainsi, la production vidéo sera la plus riche et la plus vaste possible. Elle est en train de prendre la place qu'elle devrait avoir depuis longtemps. "

Pour passer au mieux cette nuit Sub Zéro qui dure de 21 h 30 à environ 3 heures, des entractes sont prévus. Un petit café, une tasse de thé, quelques bonbons pour le ravitaillement, et un mini concert en prime. Le groupe Nem's viendra jouer des musiques de films.

Florence ALBE ■

** La Nuit Sub Zéro, cinéma le Club, ce soir à 21 h 30. Tarif : 6 euros. Il est conseillé de réserver au 06 11 45 32 29.*

Dauphiné Libéré 03/03/2005



SUB ZERO



La Nuit de La Fiction Vidéo Grenobloise,* org. From Nada. avec *30 Février, Bataille Intime, Chasse Gardée, L'Enfer, Les 6 Dreads de l'Enfer, Numéro 42, Scrountch, The Ultimate Touristik Films, Une Dernière Volonté...

• Cinéma Le Club (04 76 43 36 36)
jeu 3 mars à 21h30

YOUTHY INDUSTRY

Présente



SORTIE NOVEMBRE 2005

BURN PARIS BURN

LES REALITES DE ROM



PAN!!! PETER EST MORT!!!

Iconoclaste et talentueux, le jeune provincial Romarick se voit proposer un pont d'or pour son groupe de musique Satan System.

Mais, il doit monter à Paris pour vivre cette vie qu'on lui propose.

Rebel, il ne cède pas à l'hystérie fanatique de son entourage qui voit la capitale comme l'ultime objectif.

Après avoir fait le ménage, il décide quand même de monter, mais pour y amener ses propres réalités.

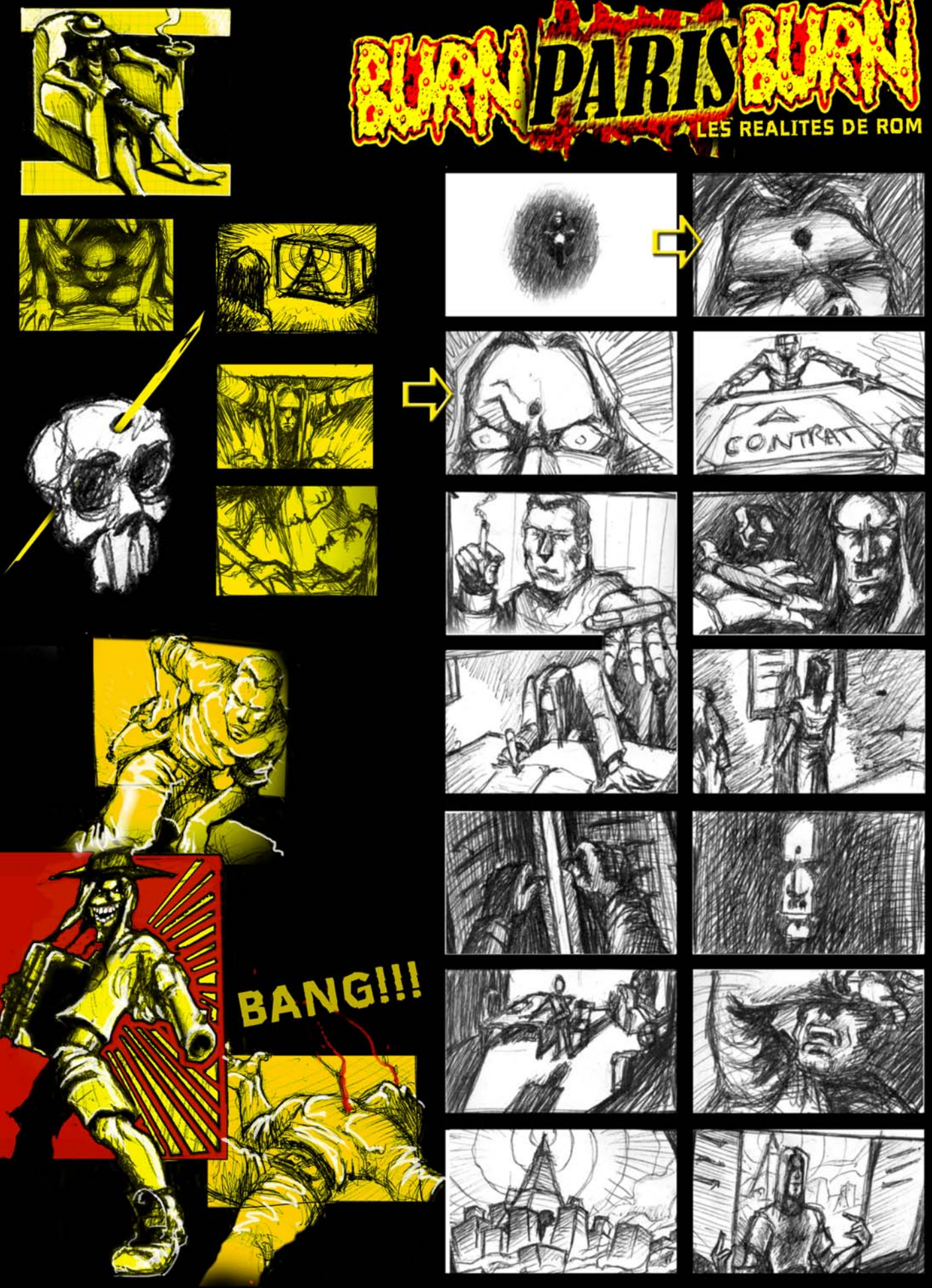
PARIS SUPPORTERA-T-ELLE SES VISIONS...

Scénario inspiré des contes

PETER PAN, ALICE AU PAYS DES MERVEILLES & DU JOUEUR DE FLUTE DE HAMELIN

BURN PARIS BURN

LES REALITES DE ROM



Dessinateur : P. Massine



burnburnburn@free.fr
0033 (0)6 18 40 23 24

www.youth-industry.com

Bande Annonce des SIX DREADS DE L'ENFER
Logos et photographies promotionnelles à télécharger
Forum vidéo Grenoblewood

YOUTHY INDUSTRY